

Handwritten text in Persian script, mostly illegible due to fading and damage. A circular library stamp is visible in the upper right corner. A rectangular stamp in the lower right corner reads:

بازدید شد  
۱۳۸۴

11424

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب: مجموعه نظم و نثر

مؤلف:

موضوع:

شماره قفسه: 11424

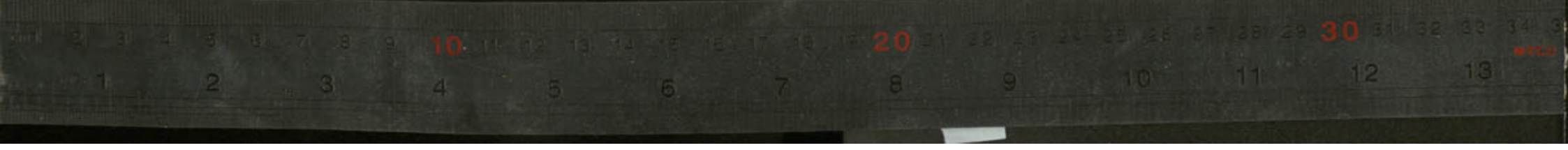
خطی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

11424

Handwritten text in Persian script, mostly illegible due to fading and damage. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, mostly illegible due to fading and damage. The text is written in a cursive style.





Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, featuring several circular stamps or seals. The text is written in a cursive style, and the stamps appear to be official or institutional marks.

Handwritten text in Persian script, likely a list or index, with several lines of text visible. The text is written in a cursive style and appears to be a list of names or titles, possibly related to the 'Shahnameh' mentioned in the caption. The text is arranged in a vertical column, with some lines starting with 'Shahnameh' and others with 'Shah' or 'Shahzadeh'.

وقتی که مرصع کا  
۱۳۲۲

Handwritten Persian text, likely a manuscript or letter, featuring dense cursive script.











بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك  
وهم على ما هم  
بهم  
والسلام  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك  
وهم على ما هم  
بهم  
والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك  
وهم على ما هم  
بهم  
والسلام  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك  
وهم على ما هم  
بهم  
والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك  
وهم على ما هم  
بهم  
والسلام  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك  
وهم على ما هم  
بهم  
والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك  
وهم على ما هم  
بهم  
والسلام  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك  
وهم على ما هم  
بهم  
والسلام











۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines, some of which are crossed out or written over. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, and the lines are somewhat irregular, suggesting a handwritten document. The text is arranged in several lines, with some lines being crossed out or written over. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, and the lines are somewhat irregular, suggesting a handwritten document. The text is arranged in several lines, with some lines being crossed out or written over. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines, some of which are crossed out or written over other text. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.







[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. The lines of text are somewhat irregular and overlap, suggesting a draft or a collection of notes rather than a formal document. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. The lines of text are somewhat irregular and overlap, suggesting a draft or a collection of notes rather than a formal document.











100

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The ink is dark, and the paper appears aged. The text is mostly illegible due to the cursive style and the angle of the page.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The ink is dark, and the paper appears aged. The text is written in a cursive style, likely a form of Arabic or Persian script. The lines of text are somewhat irregular and overlap, suggesting a handwritten document. The overall appearance is that of an old, possibly religious or scholarly, manuscript.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. The lines of text are somewhat irregular and overlap, suggesting a dense and flowing composition. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.



















Handwritten Persian text, likely a manuscript or letter, featuring dense cursive script across multiple lines.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The ink is dark, and the paper appears aged. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The ink is dark, and the paper appears aged. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The ink is dark, and the paper appears aged.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. The lines of text are somewhat irregular and overlap, suggesting a dense and flowing script. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.



















Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

[illegible]



Handwritten text in Persian script, likely a list or inventory, written in a cursive style. The text is arranged in several columns, with some lines starting with 'و' (and) or 'از' (from). The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or inventory from the previous page. The text is arranged in several columns, with some lines starting with 'و' (and) or 'از' (from). The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, likely a list or inventory, written in a cursive style. The text is arranged in several columns, with some lines starting with 'و' (and) or 'از' (from). The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or inventory from the previous page. The text is arranged in several columns, with some lines starting with 'و' (and) or 'از' (from). The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.





































۱۱۱۱۱۱۱۱

9

117

299

2



Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, with some words being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical document or a literary work.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, with some words being difficult to decipher due to the script. The overall appearance is that of a historical document.























بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يشاء ان يتعلم  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد فقد علمنا ان الله تعالى  
هو الغني عن العالمين  
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يشاء ان يتعلم  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد فقد علمنا ان الله تعالى  
هو الغني عن العالمين  
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يشاء ان يتعلم  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد فقد علمنا ان الله تعالى  
هو الغني عن العالمين  
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يشاء ان يتعلم  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد فقد علمنا ان الله تعالى  
هو الغني عن العالمين  
والله اعلم بالصواب























[illegible][illegible]

*[The manuscript page contains several lines of handwritten Persian poetry in Nasta'liq script.]*

[illegible]















بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible][illegible][illegible]











[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



*M. P. C.*

Handwritten Persian text in Nasta'liq script, likely a manuscript or letter. The text is written diagonally across the page, starting from the top right and moving towards the bottom left. It appears to be a formal document, possibly a decree or a historical record, given the style and the presence of a red seal at the bottom center.

[illegible][illegible][illegible]







Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

[illegible][illegible][illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible]







































[illegible][illegible]



سنة ثمان مائة وثمانين  
هـ ربيع الثانی  
حضر

برای خطبه بر کلاس شب و صبحان قرآن و استادن و نشست  
اگر این خطبه را که در خواند و گفت این از سنن هر کس خواند این به  
پیام ارازد و جست و نعم که خواند هر کس در کمال بود و هر کس بیست و نه  
سمد و برادر نشست و بخواند و در هر روز و هر روز از او  
در طاعت کند تا بخواند و هر روز و هر روز و هر روز  
این خطبه را در هر جمعه و هر روز و هر روز و هر روز  
دوست دارد و در هر روز و هر روز و هر روز  
تا بطلان نبوده و تا علم نبوده و تا علم نبوده  
الحمد لله رب العالمین و الحمد لله رب العالمین و الحمد لله رب العالمین  
و الخلق کلهم عبدی الا الله اسعی و اسعی فانی

هوا

هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم  
اللهم بحق وحدانيتك وبحجرتك وعظمتك و  
قدرة نك ستوري الا في والحق والسياطين  
كل بنا وعواص كما تحركت الشمس و  
القدر والنجوم مستقرات باسم الرحمن ونفحات  
بجاء و في من العصايت والذنوب والمالك  
القدوس اللهم اعطني ديني ودين بني آدم  
و بنات حواء العسوق و احبهم و السعفة اق  
الخلق كله عبدی و انا بی السائلون  
المؤمنين اللهم سلني من خلفك و اوتي من



عَدَايَاكَ وَتَجَنَّبْ مِرْيَدَتَكَ وَطَلَّكَ وَعَنْ  
جَمِيعِ فَنَائِكَ وَمَا هَانَاكَ وَضَمَانَاكَ وَقَطْعَانَاكَ  
وَأَبَاكَ وَصَحْبًا حَبِيبِي وَطَبِيبِي وَرَسُولِي وَغَيْرِ  
الْجَنَابِ وَالْمَكْتُمِ اللَّامِ بِعَوْنِكَ وَجَلَالِكَ وَسَلَامِكَ  
بِكَ الْعَظِيمِ وَمِلْكِكَ الَّذِي لَا يُؤَاوِمُ وَلَا يُؤَاوِلُ  
غَيْرِي فِي أَغْيَابِ النَّاسِ حَبِيبِي فِي قُلُوبِ عِبَادِكَ  
وَأَهْلِيكَ وَرَبِّي يَا مَنْ خَلَقَ سَمْعَانَاكَ وَبَصَرَنَا  
إِنِّي قَدْ رَدَدْتُ حُبَّ الْأَشْيَاءِ لِمَسْتَدْلِيهَا لِيَهْلِكَ عَلَيَّ  
وَحَدَّثَكَ بِلِقَائِي الْخَلْقَ الْبَارِي الْمَصُونِ اللَّامِ بِكَ  
أَسْأَلُكَ بِجَنَاقِ الْأُمُورِ مِنْ حَقِّكَ وَحَقِّ  
الْحَقِّ

الْأَشْيَاءِ وَالرُّسُلِ وَأَوَّلِيَا مِرْيَدَتِكَ الْطَّاهِرِ  
حِينَ لَا تَهْمُ الْغَيْبُ بَيْنِي بَيْنَا أَدَمُ وَبَيْنَا حَرًا  
كَأَنَّكَ بَيْنَ أُنْزَالِهِمْ وَسَادَ وَرُفْقِ بَيْنِي وَبَيْنَ  
قُرْبِي لَمْ تَكُنْ بَيْنَ دَوْدَ وَفِيهِ صَفِيَّةُ  
وَبَيْنَ أَدَمَ وَقَلْبِ حَرَارٍ وَبَيْنَ قَلْبِ عَوْسَى وَقَلْبِ  
صَفِيٍّ وَبَيْنَ قَلْبِ سَلَامَانَ وَقَلْبِ لَهْنَسٍ اسْتَعْلَمَ  
مَلَاكَائِي وَسَكَّانِ سَمَوَاتٍ وَجَمَلَةَ عَرْشِي أَنِّي قَدْ  
رَدَدْتُ أَمْرِي وَحَقَّ لَدَيْكَ بِمِصْرِي وَصُغْرِي  
صَلَوَاتُكَ لَكَ وَسَلَامُهُ عَلَيْكَ بِصَدْرِي وَبِحَقِّ تَحْلِيلِي  
وَبِزَوْجِي وَتَقَاتِي وَبِي يَا أَيْدِي الْأَكْرَامِ يَا رَحْمَتِي

الْمَعْنَى الْمَعْنَى الْمَالِ بِمَنْعِ الْأَضَارِّ وَالْمَنْفَعِ الْفُضُولِ أَلْهَا دِي  
الْبَدْعُ الْمَالِ بِمَنْعِ الْوَارِثِ الرَّشِيدِ الْقَصِيرِ الشَّارِ  
الَّذِي لَا يَسِرُّكَ كَيْدُهُ شَيْءٌ وَهُوَ لَمِيعُ الْبَصِيرِ  
يُحِبُّهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ لَنْ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ  
وَلَوْ بَرَّ الدُّنْيَا ظَلَمَ الْأَذْيَاقُ الْعَنَاءُ ابْنَ الْهَرِ  
عِنْدَ جَمِيعَةٍ وَأَرَادَ اللَّهُ سَدًّا لَعَدَابِ رُتَبِ النَّاسِ  
حُبُّ النَّهْمِ ابْنَ مِرْيَدَتِكَ وَالْبَيْنِ وَالْقَنَاطِرِ  
الْمَقْطَرِ قَوْمِينَ لَمْ يَهَبْ وَالْفَضْلَ وَالْجَبِيلَ الْمُسَوِّبَ  
وَالْأَعْدَادَ وَالْخُرُوفَاتِ ذَالِيهِ مَالِ الْخَيْرِ وَالْأَنْبِيَا  
وَالْفَقْرَ عِنْدَ حَسَنِ الْمَالِ قُلُوبُكُمْ كَيْتُونَ اللَّهُ

فَالْمَعْنَى بِمَنْعِكُمْ اللَّهُ وَتَغْيِيرُكُمْ دُونَكُمْ وَاللَّهُ  
غَفُورٌ رَحِيمٌ لَنْ يَنْبَغِي الْوَارِثُ أَنْ يَفْقَهُوا مِرْيَدَتِي  
وَمَا يَقُولُ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ أَمْرَهُ بِهِ عَلَيْهِمْ فَاسْتَعْمَلُوا  
حُبًّا أَلَا أَمْرَهَا فِي ظِلِّ سِدْرٍ قَالَ الْأَخْرَاقُ لَمْ يَنْبَغِي  
بِهِ اسْتِخْلَافُهُ لِنَفْسِي قُلُوبًا كَلَامُهُ قَالَ أَنْتَ الْيَوْمَ  
لَنْ يَنْبَغِي لَكُمْ أَمْنٌ قَالَ جَعَلَ عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ أَنِّي  
حَظُّ الْعَالَمِ وَالْعَلِيُّ عَلَيْكَ عَجَبَةٌ مَعِي وَلَا يَصْنَعُ  
عَلَيَّ غَيًّا إِذْ تَسْتَشِي لُفْكَ فَتَقُولُ هَلْ ذَكَرَكَ  
عَلَى مَنْ يَنْبَغِي كَلَامُهُ وَجَعَلْنَاكَ إِلَى أَمْرِكَ كَيْ  
تَهْتَرُ عَلَيْهِمْ وَلَا تَخْرُجَ فَتَقْتُلَ فَهَسًا فَجَعَلْنَاكَ







































کتابخانه عمومی

[illegible]

والله اعلم

[illegible]

الرَّاحِي وَانْتَظِرُوا مَا لَكُمْ مِنْهُ  
بَرٍّ فِي جَانِبِهَا وَانْ كُنْتُمْ مِمَّنْ فُجِرْتُمْ عَنْهُ  
وَأَسْكِنُ إِلَيْهِ مَنْ رَحِمْتُ رَحِمَةً يَعْنِيَهُ بِعَنْ  
مِنْ مَسْجِدٍ لَكَ فَأَمَّا حُجَّتُكَ لِلطَّالِبِينَ وَبِئْسَ  
عِيْدٌ لِرَجُلٍ قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَوُضِعَ فِيهِ  
صَدْرُهُ وَنُفْسُهُ فِي جَوْفِ عِزٍّ وَهُوَ فِي  
وَالْعَلَمَاءُ وَأَهْلُ الْغُيُوبِ وَأَهْلُ الْقُفُوفِ وَ  
الْغُيُوبِ وَأَهْلُ الْعُيُوفِ وَالْأَجْدَادُ اسْمُكَ بِحَقِّ هَذَا  
الَّذِي جَعَلَهُ اللَّهُ لِلنَّبِيِّ عَمِلًا وَحَقًّا وَحَقًّا  
وَكَيْفَ أَسْمَاءُ وَبَرٍّ وَأَنْ تَصْبِي عَلَى الْحَقِّ وَالْإِحْسَانِ وَنَاطِقِي

ثُمَّ خَلَجْنِي فِي كُلِّ جَبَرٍ وَجَلَدْتُ فِيَّ مِنْهُمْ وَالْأَحْمَدُ  
أَنْ تَخْرُجَنِي مِنْ كُلِّ سَوْءٍ أَخْرَجْتَ مِنْهُ مُحَمَّدًا وَالْأَحْمَدُ  
صَلَّى عَلَيْكَ وَسَلَامُكَ عَلَيْهِمْ أَحْمَدُ مِنَ الْأَحْمَدِ  
إِنِّي أَسْأَلُكَ جَنِّي مَا سَأَلْتُكَ يَا عِيسَى ابْنَ الْمَرْيَمِ  
وَأَعُوذُ بِكَ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ مِنَ الْخَطَايَا  
وَمَا أَهْوَى مِنْهَا يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ يَا رَأْسَ الْوَالِدِينَ

[illegible]















عليها قبل الجار العلم والعلم آت من سلطان أو لا  
ملكه ولا مال ولا عز ولا قبل في آت من سلطان أو لا  
الآخر والوجود قبل القبل في آت من سلطان أو لا  
سلطان بعد بعد من غير انتقال ولا زوال  
عني في الأول والآخر فسين في الظاهر والباطن  
لا جبر في قصته ولا ميل في مشيئه ولا طلبة  
في تقديره ولا محير من حكمه ولا ملجا  
من سطوته ولا مخاض من غياله سمعت جبهة  
قصده ولا يعرفه شيء من حظه ان طلبه  
آراء العال في التكليف وتقي التعقيل بين

القصير

الضعف والشمف مكن الآراء اما مؤمن وقتهل  
سبل جناب المخطور لم يكن الطاعة الاخر  
بعد الوسخ والطاعة مجال ما بين كرمه  
واعلا شانه منجاة ما اجرت له واظهره  
وبعت لا يبا ليدن عدله ونصب الارضا  
ايظهر صوته وفضل وجعل من آت من سبل لا  
نبا وحق الارضا واصل الارضا و  
اعلى الارضا منجاة صلى الله عليه وآله وسلم  
العلم وما دعانا اليه وما فرقنا الانه في

عليه ويوصيه الذي نصبه يوم القدر وشاد  
يقوله هنا على اليه واستشهد ان الانبياء الانوار  
والعلماء الاخيار بعد الرسول المختار علي  
فايع الكبار ومن يعينه سبل اولاده حسن  
ابن علي قد اخواننا بايع لرضا ليه  
له الاما على م الباقر محمد ام الصادق  
م الكاظم موسى م الصافي م العلي م محمد  
م النقي م م التكري العسكري م الحسن م  
الحجة الخلف الصالح الماخر م المظفر م المهد  
المرجو الذي يعينه بعبه الدنيا ويمنه  
فردا

وذوق نور طر ويجوز ان يثبت الارض والسماء  
وبه مثلا الله الارض قسما وعدا لا بعد  
ما قبلت جورا وظلا واشهد ان اقوالهم  
حجة واعتنا انم ورضه وظاعهم مروضه  
وموردهم لا زنة مفضيه ولا قيد من جنابه  
وخلاهم مزيه ولا كسلهم لان اهل الجنة  
اجمعين وسعوا يوم الدين وآتاهم اهل الارض  
على البعدين وافضل الارضا من حبيبين واشهد  
ان المورث حتى والفقير حتى ومول منكم ولا يكره











بَوَّابِ الْعِزِّ فِيهِ رَحْمَتُهُمْ غَفُورٌ وَحَلِيمٌ شَكَرُوا وَالْحَمْدُ لَهُمْ  
الْعَرْشِ الْعَظِيمِ وَالْعَمْرُوتُ لَا تَصْنَعُ وَهُوَ السَّمِيعُ  
الْعَالِمُ يَا مَالِ التَّوْبَةِ سَكُنْ حِلْمٌ غَفُورٌ حَرِيمٌ وَالْحَمْدُ  
لَهُ اعْصِمْهُ هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ظَاهِرٌ وَلَا بَاطِنٌ  
الْفَاتِحِ الدَّامِمِ إِلَى رَبِّ الْخَلَائِقِ يَا لِبَهَامِ حَتَبِ  
الْعَطَا يَا وَمَالِ الْإِبِلِ يَا رَسَقِيَ اسْقِمِ وَيَغُصِرُ  
الْخَالِطِينَ وَتَعْمُرُ عَنْ طَارِدِينَ وَتَجِبُ الْمَصَا  
لِحُصْنٍ وَيَبْنِي لَنَا دِمْدِمًا وَتَسْبِي الْمُنْبِيِّ وَيُؤْمِنُ  
الْحَائِثِينَ سُبْحَانَكَ سُبْحَانَكَ يَا لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ  
الَّذِي الْمَعْبُودُ عَاطِفٌ الْخَطَايَا وَبَارِئُ الْعِيُوبِ

[illegible]

بَصَرَكَ يَا أَيُّهَا الْمُنْتَزِعُ تَغْفِرُكَ الْمَعَاصِي الْعَبْدُ  
أَنْ يُغْفَرَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بِالْمَنْتَوِيهِ وَالْبَرِّ الْمُنْتَوِيهِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْكَافَّةِ أَدْعُوكَ أَسْتَجِيبُ  
لَكَ وَاللَّهُ يُوَفِّيكَ مَصَدِّقَهُ وَيُجِيبُ مِنَ الْكُفْرِ  
وَالْعِصْيَانِ وَالْعِدْوَةِ عَلَى مَنْ رِيبَ وَظُلُومِ  
وَبُخْرِ رِيبٍ إِلَهِي أَنْتَ اللَّهُ فَكُنْ لِقَاتِي مِنْ جَمِيَّةِ  
إِلَهِي وَأَنْتَ تَقُولُ لَكَ صَادِقٌ أَسْتَغِيثُ بِكَ رِيبَ إِلَهِي  
أَحْطِي بِسَيِّدِي عَلَى رُؤُوسِ الْحَرَامِ خَاصَّةً  
فِي بَيْتِ الْمَعْرُوفِ إِلَهِي الْكَافِي إِلَهِي الْكَافِي  
لِلْخِصَّةِ إِلَهِي وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ  
وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ إِلَهِي

آيَاتِكَ يَا غَزِيْرُ يَا غَزِيْرُ يَا غَزِيْرُ يَا آتِيْعِدُ يَا آتِيْعِدُ يَا آتِيْعِدُ  
يَا رَحِيْمُ يَا رَحِيْمُ يَا رَحِيْمُ يَا رَحِيْمُ يَا رَحِيْمُ يَا رَحِيْمُ  
أَنْ تَنْزِيْرِي فِيْهِ نَاصِي مَا رَجَوْتُ مِنْكَ وَكَرِهِي  
بِعَبْرَةِ حُطْبَتِي أَنْتَ عَلَيَّ مَا خَشَيْتُ أَنْ يَكُوْنُ  
رَفِي حِفْظُ الْعِلْمِ وَالْإِنِّانِ وَتَحْلُطُهُمَا بِلَا حِي  
وَلَحْصِي وَبِلَا تَكْلِيفٍ إِلَيَّ لِقَاصِي حُرُوفَهُ عَابِي أَنْتَ  
عَلَيَّ مَا كُنْتُ أَتَقَدَّرُ بِهِ وَالْأَحْمَدُ وَالْأَفْوَدُ الْإِلَهِي  
أَعْلَى الْعَالَمِيْمِ اللَّهُمَّ يَا حَنَّانُ يَا لَطِيْفُ يَا ذَا الْجَلَالِ  
وَالْإِكْرَامِ أَشْهَدُ أَنْتَ مَعْبُوْدٌ مِنْ دُونِ عِبَادِي  
إِلَى مُنْتَهَى قُرْآنِي وَالْأَرْضِيْنَ بَاطِلُ دُونَ وَجْهِكَ  
الْكَبِيْرِ الْعَمَّتْ بِكَ يَا إِلَهِي الْإِلَهِي الْعَمَّتْ بِكَ















[illegible]